

BELEIDSPLAN NEDERLANDSE STRIJKKWARTET ACADEMIE 2026-2030

Prelude naar een florerende toekomst





Wat betekent NSKA voor jonge musici?



Animato Kwartet

- De **Nederlandse StrijkKwartet Academie (NSKA)** biedt al 25 jaar jonge getalenteerde en ambitieuze musici begeleiding naar een succesvolle toekomst in de podiumkunsten, door gelauwerde internationale docenten en top-musici van 's-werelds beste strijkkwartetten.
- **Structurele talentontwikkeling**
- Structurele talentontwikkeling gedurende meerdere jaren.
- Opdoen van (internationale) podiumervaring en vergroten naamsbekendheid van ensembles.
- Deelname aan internationale competities via het internationale netwerk van NSKA en haar docenten.
- Ontwikkelen cultureel ondernemerschap door lezingen en workshops.
- Promotie van kamermuziek, focus op strijkkwartetten.

NSKA begeleidt jonge talentvolle musici naar een succesvolle toekomst



- Het aantal ensembles dat door NSKA wordt begeleid is in 2025/2026 gegroeid van 2 in 2001 naar ruim 40 in 2026. Voorbeelden hiervan zijn het Matangi, Ragazze, Rubens, Belinfante, Dudok, Maat, Ardemus, Animato en ADAM Quartet. Zij hebben mede dankzij NSKA hun plaats in het professionele Nederlandse en internationale muzikleven veroverd.
- Er zijn belangrijke internationale prijzen gewonnen, door b.v. het Animato Kwartet, Katarina String Quartet, Elmore Quartet, Cong Quartet, ADAM Quartet, Fibonacci Quartet en het Otilka Quartet.
- Meerdere ensembles zijn gelauwerd met stipendia, zoals Animato Kwartet, Skazka Kwartet, Otilka Quartet en Fontana Quartet. In 2025 won het Otilka Quartet de belangrijke Kersjesprijs.
- NSKA is actief met de uitvoering en het creëren van nieuwe Nederlandse en internationale werken d.m.v. compositieopdrachten. NSKA organiseert dit jaar een internationale compositieprijsvraag in het kader van het 25-jarig jubileum.

Historie

- De NSKA is opgericht in 2001 door Stefan Metz (Orlando Kwartet).
- NSKA functioneert al 25 jaar op internationaal niveau als postacademische opleiding tussen conservatorium-opleiding en concertpraktijk.
- Succesvolle alumni: Matangi, Ragazze, Rubens, Belinfante, Rubens, Dudok, Maat, Ardemus, Animato en ADAM Quartet.
- Financiële steun door de overheid tot 2012, daarna alleen particuliere steun.
- De afgelopen jaren heeft de NSKA een stormachtige groei doorgemaakt in zowel het aantal ensembles dat om ondersteuning vraagt, als in het creëren van podiumkansen en internationale uitwisseling.

“

In Nederland opgeleide strijkkwartetten nemen ons al jaren mee op pad naar de schitterende hoogtenpunten uit de kamermuziek. Dat moet vooral zo blijven!

Alexander Rinnooy Kan

voormalig voorzitter Sociaal Economische Raad en lid van de Eerste Kamer



ADAM Quartet



Missie en visie

Investeren in de toekomst van de kamermuziek

Missie

NSKA begeleidt jonge, getalenteerde en ambitieuze kamermuziekensembles naar een succesvolle toekomst.

Visie

Waar het huidige muziekonderwijs stopt, biedt ons traject een intensieve combinatie van artistieke topbegeleiding, professionele ontwikkeling en structurele inbedding in het (inter)nationale muziekveld.

Ons programma richt zich op het duurzaam versterken van ensembles, met als doel doorstroom naar een internationale beroepspraktijk en langdurige verankering in Nederland. Door samenwerking met concertzalen, festivals en internationale partners ontstaat een ecosysteem waarin talent zich niet alleen ontwikkelt, maar ook daadwerkelijk kan blijven functioneren.

Dit initiatief draagt bij aan een structurele versterking van het kamermuziekveld en positioneert Nederland als voortrekker in ensemble-ontwikkeling. Het ontwikkelde model is overdraagbaar en relevant voor bredere toepassing binnen Europa.



Ambities 2026 - 2030

Wat willen we de komende jaren realiseren?



Internationale samenwerking uitbreiden met meer buitenlandse instellingen om het niveau van de opleidingen te verhogen en uitwisseling te bevorderen.

Uitbreiding **internationaal netwerk** van docenten.

Creëren van nog **meer podiumkansen** voor onze ensembles, o.a. door uitbreiden van de NSKA concertserie

Jubileum festival NSKA 25 jaar - 10-13 juni 2027

Versterking van de **Community voor strijkkwartetten**, waar musici ervaringen en ideeën kunnen uitwisselen en lessen en lezingen kunnen terugkijken.

Innovatieve concerten en performances gericht op moderne componisten en verstrekken van compositie-opdrachten.

Opleidingen en projecten ontwikkelen die zich richten op duuzaamheid en inclusiviteit in de klassieke muziek.

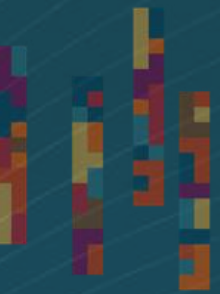
Scholarships voor de Post-academische Kwartetten & In-Residence Kwartetten.

Vaste locatie voor de lessen-masterclasses

Verder professionaliseren van onze organisatie

Verbeteren **financiële positie** NSKA

Werven van vrijwilligers



Aan NSKA verbonden docenten

Marc Danel (Quatuor Danel)
Gerhard Schulz (Alban Berg Quartett)
Pierre Colombet (Quatuor Ébène)
Lukas Hagen (Hagen Quartett)
Joachim Eijlander (Rubens Kwartet)
Stefan Metz (Orlando Kwartet)
Gilles Millet (Quatuor Danel)
Yovan Markovitch (Quatuor Danel)
Judith van Driel (Dudok Kwartet)

John Myerscough & Ying Xue (Doric String Quartet)
Marie Chlemme (Quatuor Ébène)
Eberhard Feltz (prof. Berlijn)
Simone Gramaglia (Quartetto Cremona)
Shunske Sato (violinist, conductor)
Denis Brott (Orford Quartet)
Johannes Meissl (Artis Quartet)
Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaÿe)
Petr Prause (Talich Quartet)



25th Jubilee Season

Masterclasses 2026-2027



September
26-30

Marc Danel, *Quatuor Danel*
Pierre Colombet, *Quatuor Ébène*

October
23-25

Simone Gramaglia, *Quartetto di Cremona*
Lukas Hagen, *Hagen Quartett*



November
28-30

Gerhard Schulz, *Alban Berg Quartett*
Natalia Prishipenko, *Artemis Quartet*

25th Jubilee Season

Masterclasses 2026-2027



February
12-14

Shunske Sato, *violist & conductor*
Luc-Marie Aguera, *Quatuor Ysaÿe*

April
9-11

NSKA Alumni

Tim Brackman, *Animato Kwartet*
Judith Van Driel, *Dudok Quartet Amsterdam*
Joachim Eijlander, *Rubens Kwartet*
Maria-Paula Majoor, *Matangi Quartet*
Jeanita Vriens, *Ragazze Quartet*



June
11-13

Masterclasses &
Jubilee Festival!

Gerhard Schulz, *Alban Berg Quartett*
Simone Gramaglia, *Quartetto di Cremona*
Marc Danel, *Quatuor Danel*



Masterclasses

De NSKA nodigt regelmatig één of meer internationale boegbeelden uit voor masterclasses. Deze 'masters' vertegenwoordigen de diverse leidende scholen in het kwartetspel. Onze studenten worden drie dagen lang ondergedompeld in de wereld van de kamermuziek, waardoor de leercurve steil is.

De masterclasses zijn een onmisbare aanvulling op de reguliere lessen. Het is essentieel voor studenten om vanuit verschillende invalshoeken voeding te krijgen en te leren om eigen keuzes te maken. De masterclasses zijn voor een deel openbaar toegankelijk. De NSKA stimuleert een open blik. In overleg moedigen wij studenten daarom aan om ook onderwijs te volgen buiten de muren van de NSKA.

NSKA opleidingen



Postacademische opleiding

Tweejarig traject voor ambitieuze strijkkwartetten, met intensieve artistieke begeleiding, ondernemerschap, residencies en concerten. Een springplank naar een professionele carrière als ensemble.

In Residence

Ontwikkelingsprogramma voor talentvolle ensembles, met artistieke begeleiding, internationale uitwisseling en professionele netwerkvorming.

À la Carte Programma

Een flexibel maatwerktraject voor ensembles die zich willen verdiepen in een specifiek repertoire of willen werken met een bepaalde docent. Het programma kan bestaan uit masterclasses, workshops, residencies en concerten.

NSKA Opleidingen



Postacademische opleiding

De tweejarige opleiding is van oudsher het paradepaardje van de NSKA en bedoeld voor kwartetten die de ambitie en potentie hebben voor een carrière als fulltime professioneel ensemble. Het Matangi, Ragazze, Dudok, Animato en ADAM Kwartet zijn enkele voortreffelijke alumni uit dit programma.

De allround opleiding bestaat uit een viertrapsraket van muziekonderwijs op postacademisch niveau, workshops in ondernemerschap, residencies en concerten. Het curriculum wordt doorlopend aangepast aan de eisen die gesteld worden aan de musicus van morgen, met veel ruimte voor eigen inbreng vanuit de studenten.

De postacademische opleiding is gratis en wordt gefinancierd door donaties van fondsen en particuliere giften.

In Residence

Ieder studiejaar nodigt NSKA een aantal ensembles uit voor het in Residence programma om hen te ondersteunen zich te ontwikkelen en een professioneel netwerk op te bouwen in Nederland en Europa. Dit kunnen Nederlandse ensembles zijn die de potentie hebben om door te groeien naar de postacademische opleiding, maar ook buitenlandse ensembles zoals het Katarina String Quartet, winnaar van de prestigieuze Fischhoff prijs in USA en het Paddington Trio. Ook internationale uitwisseling met b.v. de Stauffer Academie in Cremona en AIMA in Turkije vindt via het Residence programma plaats. Alumni blijven na een afgesloten postacademische opleiding van harte welkom om masterclasses in het Residence programma te volgen. Ook in het Residence programma zijn de lessen gratis.

À la Carte

Het À la Carte-programma is een volledig op maat samengesteld traject en daardoor ideaal te combineren met een individuele studie of professionele carrière. Doorgaans wordt deze opleiding gevolgd door buitenlandse kwartetten, kwartetten die zich willen verdiepen in een specifiek repertoire, of les willen ontvangen van een specifieke docent. Afhankelijk van de wens van het kwartet kunnen, naast masterclasses, ook workshops, residencies en concerten deel uitmaken van het programma.

Kennismakingstraject

Dit traject is bedoeld als opstap voor kwartetten die op termijn in aanmerking kunnen komen voor de postacademische opleiding, het residence-programma of het À la Carte-programma.

NSKA Opleidingen*



Workshops in ondernemerschap

Het samensmeden van vier musici tot een zelfstandig functionerend ensemble met een volwassen eigen identiteit behelst meer dan het leren spelen van mooie noten. Daarom zet de NSKA stevig in op aanvullend onderwijs. De modules behandelen niet alleen muzikaal-ondersteunende onderwerpen (zoals harmonieleer, esthetica, analyse en repetitie-methodiek), maar vooral het ondernemerschap (zoals programmering, podiumpresentatie, interne organisatie, fondsenwerving, marketing en communicatie).

Online lezingen

Inspirerende lezingen over componisten, repertoire en muziekhistorische context, verzorgd door vooraanstaande musicologen en specialisten uit het vakgebied.

Concerten

Optredens zijn in alle stadia van de studie essentieel om speelervaring op te doen, een eigen professioneel netwerk op te bouwen en het geleerde ondernemerschap in de praktijk te brengen. De NSKA heeft een vaste plek in de (lunch)-concertseries van de grote zalen in Nederland en contact met tientallen festivals en kamermuziekseries. Ook bemiddelt NSKA bij internationale podia.

Regulier onderwijs

Naast de masterclasses wordt het reguliere muziekvakonderwijs voor een groot deel verzorgd door artistiek leider Marc Danel, geassisteerd door Joachim Eijlander, Judith van Driel, Stefan Metz en de overige leden van het Danel Kwartet.

Het repertoire focust op de klassieke periode, met name Haydn en Beethoven. Niet alleen is dit het repertoire waar studenten het meest van leren, ook blijft het kernrepertoire op internationale competities. Afvaardiging als potentieel laureaat naar toonaangevende competities zoals Wigmore Hall of Banff is een muzikaal richtpunt in de opleiding.

***Voor alle opleidingen gelden toelatingseisen.**



Aan NSKA verbonden ensembles

Postacademische opleiding)

Otilka Quartet, Viride Kwartet, Martin String Quartet

In Residence Programma

MSM Quartet, Paddington Trio

Alumni

ADAM Quartet

Alkyona Quartet

Animato Quartet

Barbican Quartet

Dudok Quartet

Fibonacci

Maat Saxophone Quartet

Marigold Piano Quartet

North Sea String Quartet

Quatuor Agate

Ragazze Quartet

Skazka Quartet

À la Carte Programma

Amaris Quartet Lagom Quartet

Arola Quartet Maynframe Quartet

Astari Quartet Merula Kwartet

Aures Quartet Morai Quartet

Bosmans Quartet MSM Quartet

Cong Quartet Nemea Quartet

Dokwerk Saxophone Quartet Noies Quartet
Nota Bene Chamber Group

Doré Quartet Panorama String Quartet

Duo Alyosha Quatuor Magenta

Duo Sonore Quiron Quartet

Gara Duo Rosko Quartet

Essenza Ensemble Silhouet Quartet

Elmore Quartet Tínel Ensemble

Flare Quartet Utrecht Piano Trio

Florestan Piano Quartet Woolf Quartet

Katarina String Quartet Zinnia Quartet





WAT ONZE STUDENTEN OVER NSKA ZEGGEN

NSKA is meer dan een opleiding. Het is een plek waar ensembles groeien - artistiek, persoonlijk en professioneel.

“

NSKA and Marc have changed our lives in countless ways—from teaching us to trust and play to our strengths, both in rehearsal and on stage, to introducing us to the incredibly warm and supportive Dutch audiences. We are delighted to celebrate this Jubilee Year and can't wait to perform once again with Marc and the entire NSKA family.

PADDINGTON TRIO



“

De afgelopen jaren bij de NSKA heeft ons heel veel gebracht als kwartet. Om zo veel lessen van verschillende docenten te krijgen die allemaal topspelers in de kwartet-wereld zijn, is echt geweldig. We krijgen elke keer weer nieuwe inspiratie en ideeën en kunnen zo helemaal onze eigen identiteit vormen! Een hele fijne community om onderdeel van te mogen zijn.

OTILKA QUARTET





WAT ONZE STUDENTEN OVER NSKA ZEGGEN

NSKA is meer dan een opleiding. Het is een plek waar kwartetten groeien - artistiek, persoonlijk en professioneel.

“

Tijdens onze studie kregen wij les van musici die wij voorheen alleen van opnames kenden. Het was bijzonder om deze fantastische musici persoonlijk te ontmoeten; hen van dichtbij te horen spelen en rechtstreeks van hen te mogen leren was een ervaring die onze ontwikkeling als musici enorm heeft verrijkt.

ADAM QUARTET



“

Studeren aan de NSKA is voor Matangi van onschatbare waarde geweest, de maandelijkse gastdocenten maar vooral ook de wekelijkse lessen van Stefan Metz en de mogelijkheid om ons totaal te focussen op het leren strikkwartet spelen, hebben een fundament gelegd voor onze carrière.

MATANGI QUARTET

Samenwerking met andere organisaties

Nationaal

- Alle Nederlandse conservatoria
- Podia en festivals: Concertgebouw, TivoliVredenburg, Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht en Schiermonnikoog, Stift Internationaal Muziek Festival, Storioni Festival, Zeister Muziekdagen, Podium Klassiek Eindhoven, Waalse Kerk Amsterdam, Musis Sacrum Arnhem, Stadsschouwburg Leiden, Strijkkwartet Biënnale Amsterdam
- Muziekinstrumenten Fonds
- Domplein 4 Utrecht (vaste standplaats wat betreft het onderwijs), Academie Muzikaal Talent

Internationaal

- Le Dimore del Quartetto, organiseert residenties, masterclasses en concerten in Europees cultureel erfgoed
- Stauffer Academy, Cremona (residencies)
- MERITA Platform (<https://www.meritaplatform.eu>)
- AIMA, Turkije (residencies)
- ProQuartet, Parijs
- Erasmus Huis Jakarta (Tournees in Indonesië)



Word Vriend van de NSKA

Bent u een liefhebber van strijkkwartetmuziek en vindt u het belangrijk dat jong talent zich hierin verder kan ontwikkelen? Word dan Vriend van de NSKA!

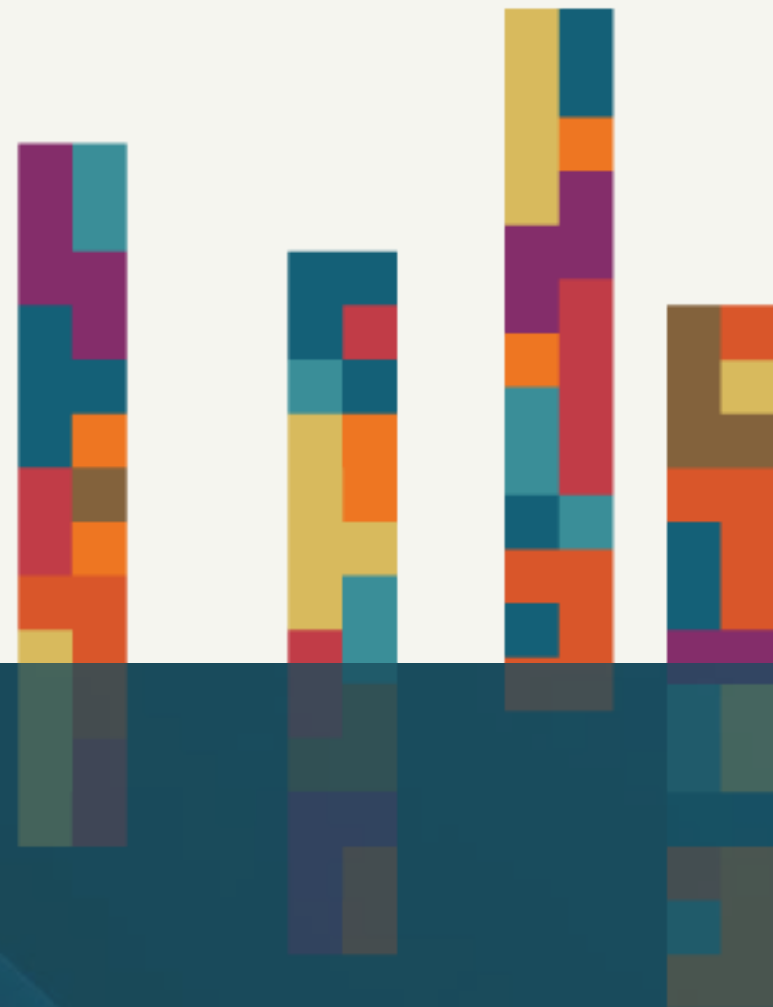
Veel componisten schreven hun meest persoonlijke werken voor het strijkkwartet. Van musici verlangt het volledige toewijding en een diepgaande specialisatie om deze muziek in al zijn schoonheid en schakeringen ten volle tot zijn recht te laten komen. De NSKA biedt jong talent een toegesneden opleiding en vormt voor hen dé springplank naar nationale en internationale podia.

Aanmelden kan met een eenvoudige mail aan vrienden@nska.nl of bel met 06 5394 1945

<https://www.nska.nl/soorten-vriendschap>

De Stichting Vrienden heeft het ANBI-keurmerk





Organisatie NSKA

mob. 0653941945

info@nska.nl

KvK nr. 33304666

RSIN 807329046

Bankrekening: NL63ABNA0132526743

De Stichting NSKA heeft het ANBI-keurmerk.